

Living



EDICIÓN *aniversario*

Celebramos a nuestros lectores con un número lleno de color

espacioliving.com



REVISTA EL LIVING - N° 172
 ARGENTINA (CAPITAL Y GBA): \$670
 RECARGO POR ENVÍO AL INTERIOR: \$35
 URUGUAY: \$1240
 ISSN 1514-6073



Un verano ITALIANO

En primera fila frente al Lago Di Como, esta casona fue reformada para preservar su espíritu clásico con recursos actuales y un giro creativo acorde con el perfil artístico de sus dueños.



fotos **AGI SIMOES Y RETO GUNTLI**

texto **LUCRECIA ÁLVAREZ**



Hay imágenes que tienden a volverse sólidas pero imprecisas en la memoria: la Mona Lisa, por ejemplo, el cuadro más famoso de la historia, representa a una mujer delante de un paisaje, y basta con pensar en ese telón de fondo para que vaya tomando forma. En la zona de Como repiten con orgullo que Leonardo retrató, justamente, esa región y el paso del artista por allí respalda el mito. Lo cierto es que el paisaje mantiene intacta su apariencia, así como la mística que atrae a los viajeros más afortunados desde que la noción de turismo existe. De ahí las lujosas *villas* esparcidas entre sus senderos ondulados. Villa Orlandoni, en Moltrasio, es una de ellas. Fue objeto de una restauración a cargo de los arquitectos Fabio Bianchi y Stefanie Hess; mientras que la encargada de la nueva decoración fue la exquisita diseñadora de interiores Ina Rinderknecht en colaboración con los dueños, el galerista Damian Grieder y la artista Melli Ink, tal su seudónimo. La creatividad del equipo consiguió mutar la dimensión señorial de la propiedad en un “santuario”, según definen. Un recurso efectivo para crear recuerdos imborrables. *



Cuando se abren las puertas originales de 1914, se revela una escala de otra época y un hall de acceso cautivante. En palabras de la interiorista: “Una fuerte declaración visual”



El estudio fundado por **Ina Rinderknecht** diseñó **el piso de mármol**. En un gesto tan teatral como lúdico, **el dibujo** que trazan las variedades blancas, grises y rojas alude a un tablero de backgammon. Lo complementa con altura el **mural** pintado por la artista y dueña de casa, **Melli Ink**.

“Con su impresionante mesada de mármol, la cocina reinterpreta el estilo de vida italiano clásico de una manera moderna”

Ina Rinderknecht, diseñadora de interiores





En el comedor diario, **mesa y sillas vintage**. Sobre el **banco de mimbre**, la composición 'Steine' alterna **tres litografías y tres "poemas de serpientes"** firmados por Meret Oppenheim. **Lámpara colgante** modelo 'Row Pendant' (Atelier Areti). En el rincón, un pedestal sostiene la **escultura 'Spine'** del danés Tai R. El **amoblamiento** y la **mesada** con la **isla de mármol Calacatta** fueron diseñados por el estudio IR.

DE AUTOR
La alzada fue intervenida por la dueña con un motivo en homenaje a Jean Cocteau.





La zona más íntima del living se ambientó con un sofá curvo, lámparas de pie vintage, la **mesita con patas de ave**, obra de la artista surrealista Meret Oppenheim, una mesa Tulip baja, **las poltronas Eames** en cuero blanco y, la de Hans Wegner, **tapizada en color mostaza. Obra** en blanco y negro de la artista Monica Bonvicini. En la página opuesta, **Chesterfield** en pana rosa, **mesa ratona** (Polspotten) y **sillas de madera y cuero** (Habitat).

Sobre un fondo de colores discretos, el living despliega acentos de color y de diseño con algunas de las piezas más icónicas de la colección de los dueños, como el sillón amarillo de Hans Wegner





Así como el concepto del living partió del mobiliario, el comedor se proyectó en torno al arte: la obra de los hermanos Gert y Uwe Tobias es protagonista y leitmotiv del espacio



El comedor tiene **mesa y sillas torneadas** (Habitat), una **lámpara de Murano** y el **cuadro** "Dresdener Grosser Grüner II" sobre la chimenea original. Desde aquí se accede a la **pileta de agua salada** con dos áreas de solárium equipadas con **muebles de jardín** de Maisons du Monde.



DE CULTO

XL, ondulado y de neón rosa, el espejo 'Ultrafragola' de Ettore Sottsass es objeto de deseo de coleccionistas y *trendsetters*.

Un mismo motivo y tres variaciones de color, esa fue la elección de la dueña para los murales que decoran las cabeceras de los dormitorios

Los dueños se encargaron de la elección de los muebles y la ambientación de **su suite**. La paleta de blancos, grises y verdes cobra vida gracias al mural "**Jungle Land**" de Rebel Walls.

“Trabajar en construcciones antiguas requiere una sensibilidad especial en relación con los materiales. Como los mármoles y calcáreos que usamos en toda la casa”



Sobre la pared revestida en azulejos, obras de Melli Ink. **Pisos calcáreos** (Artisan) y **mesada y pared en mármol** (diseño de IR). Espejos hechos a medida y **lámparas colgantes, obra de un soplador de vidrio en Bavaria.**

La impronta de los dueños, un galerista y una artista plástica, se hace explícita en el recorrido por los ambientes.
“Su aporte creativo fue el motor de este proyecto”, reconoce Ina



Dos **veladores de anticuario** se recortan sobre el mural **'Jungle Land'** (Rebel Walls), que -en este dormitorio- se aplicó en versión blanco y negro. El baño tiene **piso cementicio** y **bacha de mármol** (diseñada por IR). El toilette, con **piso calcáreo**, mueble con gruesa **mesada de mármol** (IR), y el impactante **empapelado 'Leopard Walk'** (Cole & Son).

